

# Речевые игры с движением как средство общего развития детей (для педагогов и родителей)

*Подготовила учитель-логопед*

*МБУ «Гурьевский центр «Доверие» Давыдова Е.Ю.*

Игра в жизни ребенка - это источник познания мира и развития. Речевые игры можно использовать не только как средство развития речи, но и как средство формирования психических функций, а именно для развития усидчивости, терпения, внимания, восприятия, памяти, мышления, воображения, а также общей и мелкой моторики. Дети, которые развиваются в соответствии со своим возрастом, справляются с такими играми легко и быстро. Дети же с ТНР (тяжелыми нарушениями речи) и другими множественными особенностями развития, играют медленно, устают, путаются, стараются даже скорее прекратить игру. Постепенно они начинают привыкать и заметно подтягиваются до уровня развития своих сверстников. Речевые игры с развитием психических функций (РИсРПФ) объединяют в себе логопедию и дефектологию, выступают как общеразвивающая педагогика.



Логопед, знакомясь с ребенком, учитывает уровни развития его общей и мелкой моторики, формирования эмоционально-волевой сферы, развития психических функций, речевого дыхания и артикуляционного аппарата. Педагог создает себе общее и целостное представление о том, с чего должна выстраиваться линия коррекционно-развивающей работы. В данной брошюре приведены примеры РИсРПФ, где речь и психические функции развиваются в процессе коррекции общей моторики.

## Речь и общая моторика

В процессе научения правильному произношению звука, педагог вместе с ребенком переходит от изолированного произношения фонемы к повторению слогов, которые однотипны по своей структуре и отличаются только гласным звуком в своем составе (например, СА-СО-СУ-СЫ). Поэтому ребенок при произношении этих слогов, часто теряет к ним интерес и начинает говорить смазано, не стараясь. Кроме этого, быстро забывает слоги, путает их. Как решить этот вопрос разными приемами речевой подвижной игры?



### Игра «Зарядка» Возраст 3+

Педагог и ребенок вместе выполняют физкультурную зарядку, используя слоговые упражнения. Подтягивается тело – подтягивается речь. Тренируются моторика, координация, внимание, усидчивость, память.

И.П. стоя, ноги на ширине плеч, руки опущены.

Руки поднимаются в стороны –ААААА, руки над головой складываются в круг –ООООО, руки вытягиваются перед собой-УУУУУУУУУ, из положения «руки вытянуты перед собой» - руки раздвигаются в стороны – ЫЫЫЫЫЫЫ

Освоив этот звуковой комплекс гласных в движении, ребенок вместе со взрослым выполняет закрепление правильного произношение прямых открытых слогов на отработываемый звук, выполняя упражнения как последовательно, так и комбинируя разные сочетания слогов (ША-ШО-ШУ-ШИ). Обратное упражнение движения рук из стороны к телу, которое заканчивается хлопком, дает возможность отработывать обратный слог (АШ-ОШ-УШ-ИШ).

Кроме слогов в эти упражнения можно включить произношение слов, работу над интонацией, эмоциями (говорить слоги и слова с разной интонацией и с разными эмоциями).



### Игра «Руки вверх – к плечам» Возраст 4+

Простое упражнение физкультуры (руки подняты прямо вверх и опущены на плечи) также может использоваться как речевое, для закрепления звука, слога, слова, понятий вверх-вниз, высокий-низкий.

Разведение рук в стороны и выпрямление перед собой помогает отработать понятия широкий – узкий.

Вытягивание рук вперед и обратное действие – прикладывание их к груди помогает отработать понятия далеко-близко.

### Игра «Шаги» Возраст 3+

И.П. Стоя, ноги вместе, руки на поясе. «Прошагивать» слоги, слова, предложения. Эта игра помогает развивать речь, слоговую структуру слова, синтаксис, слухоречевую память, внимание, усидчивость, моторику.

### Игра «Лови мяч» Возраст 4+

Игра с простым перекидыванием мяча хорошо используется при дифференциации звуков, она способствует формированию координации, ловкости, усидчивости, терпения, устойчивости внимания, слухового восприятия, автоматизации правильного звукопроизношения. Особенно игра подходит детям с нарушением фонематического восприятия как чужой, так и собственной речи. Сначала педагог и ребенок какое-то короткое время перекидывают мяч друг другу для установления

слаженности игры, затем после броска добавляется звук, слог, слово. Ведущим выступает взрослый, он называет образец высказывания, которое затем повторяет ребенок, перебрасывая мяч в обратную сторону.

**Игра «Мяч лови – слог говори»** Возраст 4,5+

Эта игра также используется при формировании слоговой структуры слова, когда каждый из игроков добавляет нужный слог по очереди. Но сначала педагог загадывает загадку про любой предмет. После отгадывания правильного ответа показывается картинка, затем педагог бросает мяч и называет первый слог, ребенок второй и так далее.

**Игра «Лови мяч – кидай и хлопай»** Возраст 4,5+

После перекидывания мяча друг другу, педагог добавляет хлопок в ладоши «кинул-хлопнул». Ведущим в игре выступает взрослый, он называет звук, слог, слово, которое затем повторяет ребенок, перебрасывая мяч в обратную сторону.

Игра с хлопком подходит для автоматизации слогов, коротких слов третьего типа слоговой структуры (кот, кит, дом, лук и др.), учит произносить междометия (ах, ох, ух, ай, ой, эй).

**Игра «Катай мяч»** Возраст 3+

И.П. Сидя на полу, взрослый и ребенок перекатывают друг другу мяч, произносят звук на протяжении времени движения мяча. Можно произносить и слоги, и слова, и предложения.

**Игра «Брось-топни»** Возраст 4+

При броске мяча, взрослый и ребенок топают ногой, произнося звук, слог, слово. Игра хорошо отрабатывает слова в повелительном наклонении (дай, пей, мой, иди, беги и т.д.)

**Игра «Передай себе и брось»** Возраст 5+

Упражнение показывает взрослый. Мяч передается из руки в другую руку над головой и бросается одной рукой. Когда этот сложный навык осваивается, при передаче мяча из руки в руку произносится слово. Ребенок повторяет за взрослым.

**Игра «Хлопай в ладоши впереди и сзади»** Возраст 4+

Взрослый и ребенок хлопают в ладоши, произнося звук, слог, слово. Хлопки выполняются перед туловищем и за спиной поочередно.

**Игра «Плыви»** Возраст 5+

Вместе со взрослым ребенок выполняет плавательные движения вольным стилем. Игра хорошо используется при автоматизации звука «Л» изолированно, в слогах и словах.

**Игра «Мельница»** Возраст 4,5+

Игра представляет собой выполнение вращений, махов руками в кистях, локтях, плечах с включением произношения звуков, слогов, слов на автоматизируемый звук. Для подготовки руки к овладению письменной речью, используется прием вращения кистей с прямыми пальцами, а также кулаков, навстречу друг другу внутрь. Во время движения руки вытянуты перед собой.

**Практика показала, что речевые игры, которые включают общую моторику и приёмы развития высших психических функций, учат детей воспринимать инструкцию, удерживать свое внимание в игре, уметь говорить и действовать по подражанию, уметь принять правила игры, придуманные педагогом, уметь управлять своим телом, развивают координацию, учат произвольной двигательной активности. Такая игра по времени занимает несколько минут, но одновременно способна решить множество коррекционных и развивающих задач.**

**Это игры, варианты которых можно придумать множество, с пользой и интересом провести с ребенком время.**

**Хороших и полезных вам игр!**