

Арт-педагогические методы в коррекционной педагогике.

Современная специальная психология и педагогика в поиске эффективных средств коррекции все больше ориентируются на использование искусства в процессе обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Дети с нарушениями развития — это в основном дети, у которых вследствие врожденной недостаточности или приобретенного органического поражения сенсорных органов, опорно-двигательного аппарата или центральной нервной системы развитие психических функций отклоняется от нормы. А в некоторых случаях нарушения развития могут быть вызваны и микро социальными, средовыми причинами, не связанными с патологией анализаторов или центральной нервной системы. К таким факторам можно отнести неблагоприятные формы семейного воспитания, социальную и эмоциональную депривацию.

В настоящее время в практике специального образования широко используются такие термины, как «арт-терапия» и «арт-педагогика».

В чем сходство и различие понятий «арт-педагогика» и «арт-терапия»? Сходство этих терминов прослеживается только в первой части понятий — арт — «художественное», синоним искусство. Вторая часть определяет различие: терапия — направление медицины, лечебное воздействие; педагогика — область научного знания, наука об обучении, воспитании и развитии, а в специальном образовании — и коррекции. Следовательно, во второй части понятий отражены разные направленность, цели, задачи, технология и содержание.

Арт-педагогика (художественная педагогика) по отношению к специальному образованию — это синтез двух областей научного знания (искусства и педагогики), обеспечивающих разработку теории и практики педагогического коррекционно-направленного процесса художественного развития детей с недостатками развития и вопросы формирования основ художественной культуры через искусство и художественно-творческую деятельность (музыкальную, изобразительную, художественно-речевую, театрализованно-игровую).

Понятие «арт-педагогика» не подменяет более узкий термин «художественное воспитание». Арт-педагогика, являясь областью научного знания, позволяет рассматривать в рамках специального образования не только художественное воспитание, но и все компоненты коррекционно-развивающего процесса (развитие, воспитание, обучение и коррекцию) средствами искусства, а также формирование основ художественной культуры ребенка с проблемами.

Основной целью арт-педагогики является художественное развитие детей с проблемами и формирование основ художественной культуры, социальная адаптация личности средствами искусства.

Основными функциями арт-педагогики являются: культурологическая, образовательная, воспитательная и коррекционная.

Арт-терапия - применительно к специальному образованию, как синтез нескольких областей научного знания (искусства, медицины и психологии).

Арт-терапия включает в себя изотерапию (лечебное воздействие средствами изобразительного искусства: рисованием, лепкой, декоративно-прикладным искусством и т. д.); библиотерапию (лечебное воздействие чтением); имаго терапию (лечебное воздействие через образ, театрализацию); музыкотерапию (лечебное воздействие через восприятие музыки); вокалотерапию (лечение пением); кинезиотерапию (танцетерапию,

хореотерапию, коррекционную ритмику — лечебное воздействие движениями) т. д.

Арт-педагогика и арт-терапия решают как общие теоретические и организационные задачи, так и частные, относящиеся к каждому из этих направлений.

Частные задачи арт-педагогики:

— изучение общих и специфических особенностей формирования художественной культуры у детей с различными вариантами отклонений в развитии;

— разработка коррекционно-направленной системы художественного развития детей с проблемами, формирование основ художественной культуры;

— разработка содержания и коррекционно-развивающих педагогических технологий использования искусства, обеспечивающих гармоническое развитие детей с проблемами;

— активизация посредством искусства потенциальных возможностей ребенка с проблемами в развитии, его творческих проявлений в разных видах художественной деятельности (музыкальной, изобразительной, художественно-речевой, театрализованно-игровой);

— обеспечение с помощью искусства познавательных-информационных потребностей ребенка с проблемами;

— обеспечение развития эмоционально-эстетических, нравственных, коммуникативно-рефлексивных основ личности ребенка с проблемами с помощью искусства;

— осуществление средствами искусства коррекции и профилактики имеющихся отклонений в развитии познавательной деятельности, эмоционально-волевой, моторной и личностной сфер;

— создание условий для социокультурной адаптации ребенка с проблемами посредством искусства и художественной деятельности. Частные задачи арт-терапии:

— адаптация имеющихся арт-терапевтических методик и использование их в системе психокоррекционной помощи детям с нарушениями развития (слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, имеющими задержку психического развития, умственную отсталость);

— выявление особенностей и определение эффективности использования арт-терапии в психокоррекционной работе с детьми в специальном образовательном учреждении;

— разработка арт-терапевтических технологий, обеспечивающих коррекцию нарушений в развитии детей с проблемами;

— коррекция вторичных отклонений в развитии личности ребенка, гармонизация и социальная его адаптация в культурно-образовательном пространстве посредством арт-терапевтических методик.

Поскольку арт-терапия обеспечивается воздействием средствами искусства, то ее систематизации основываются, прежде всего, на специфике видов искусства (музыка — музыкотерапия; изобразительное искусство — изотерапия; театр, образ — имаготерапия; литература, книга — библиотерапия, танец, движение — кинезиотерапия). В свою очередь каждый вид арт-терапии подразделяется на подвиды.

Музыкотерапия (МТ) (психологический подход Карла Кенинга) — это вид арт-терапии, где музыка используется в лечебных или коррекционных целях.

В настоящее время музыкотерапия, является целым психокоррекционным направлением, в имеющим в своей основе два аспекта воздействия: психосоматическое (в процессе которого осуществляется лечебное воздействие на функции организма) и психотерапевтическое (в процессе которого с помощью музыки осуществляется коррекция отклонений в личностном развитии, психоэмоциональном состоянии).

Музыкосомаотерапия - ставит целью обеспечивать лечебное воздействие непосредственно на тело человека.

Активная музыкотерапия - предполагает, активное включение пациента (ребенка)

в музыкотерапевтический процесс, посредством пения (вокалотерапия) или движения (кинезиотерапия — танцетерапия, хореотерапия). Игры на музыкальных инструментах (инструментальная музыкотерапия).

Положительный эффект в терапевтической и коррекционной работе обеспечивается **вокалотерапией**. Необходимым элементом, которой является овладение диафрагмальным дыханием.

Коррекционная ритмика — это вид активной музыкальной терапии и кинезиотерапии, в основе, которой лежит синтез музыкально-ритмодвигательного воздействия.

Интегративная музыкотерапия (ИТМ) — это вид музыкотерапии, сочетающий в себе:

Музыкацветотерапию - восприятие музыки в сочетании с цветом.

Музыкаизотерапия- восприятие произведений изобразительного искусства, картин природы, а также «изображение» музыки в рисунке.

Арт-терапия, основана на воздействии искусства, многообразна в направлениях так же, как многообразны виды искусства.

Имаго терапия (от лат. imago — образ) занимает особое место среди видов арт-терапии. Ее основой является театрализация психотерапевтического процесса (метод предложен И.Е. Вольпертом)

Имаго терапия имеет различные подвиды: *куклотерапию, образно-ролевую драмтерапию, психодраму.*

Одним из наиболее распространенных видов арт-терапии, является **изотерапия** (действенный метод психотерапии И.И. Жукова).

Рисунок, лепка — лечебное воздействие, коррекция посредством изобразительной деятельности.

Хорошим коррекционным воздействием, обладают песочная и аква-терапия. К видам арт-терапии, основанным на лечебном коррекционном воздействии чтением, относятся **либроспихотерапия** (лечебное чтение, метод предложен В. М. Бехтеревым).

Библиотерапия (терапия через книгу, предложенная В. Н. Мясищевым).

Не уменьшаются и возможности **сказкотерапии** (концепция Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина). Для прослушивания и обсуждения используются и народные, и литературные, и авторские сказки.

На всех возрастных этапах и со всеми категориями детей можно использовать все перечисленные виды коррекции средствами искусства — музыки, изобразительного искусства, драмы и прочее.