

# Ловкие пальчики – ловкий язычок

*Автор статьи: Давыдова Елена Юрьевна,  
учитель-логопед МБУ «Гурьевский центр «Доверие»*

Формирование речи ребенка зависит от многих факторов: от работы речевых зон головного мозга, состояния нервной системы, слаженной работы речевого аппарата, развития речевого слуха.

**Кроме этого, наша речь зависит – от пальчиков!**

В исследовании, проведенном Кольцовой М.М. (1973), доказано, что формирование речевых областей головного мозга совершается под влиянием кинестетических импульсов от рук, а точнее от пальцев.

Отставание в развитии движений пальцев рук задерживает и речевое развитие. При этом общая моторика может быть нормальной и даже выше нормы. Тесную связь пальцевой моторики с работой речевых зон головного мозга подтверждает и тот факт, что переучивание левшей в дошкольном возрасте нередко является одной из причин возникновения заикания.

**Давайте проведем эксперимент.**

Разведем пальцы рук в стороны и будем держать кисти рук в напряженном состоянии. При этом скажем простую фразу: «Я двигаю пальцами рук и хорошо говорю.» Или любую другую фразу, которую вы выберете. Вы почувствуете, что речь ваша замедлилась, стала четкой, скандированной и вам приходится прилагать некоторые усилия для того, чтобы контролировать высказывание.

Теперь давайте сделаем всё наоборот - пальцы рук разведем в стороны, но будем активно шевелить ими, подобно игре на пианино. И снова повторим выбранную фразу. Вы заметно почувствуете разницу: ваша речь стала легкой, быстрой, беглой, вы готовы ещё что-нибудь добавить к высказыванию.

**Вывод очевиден: движение стимулирует речь, а движение пальцев рук стимулирует речь ещё активнее.**

Возникают вопросы:

**Как и где можно выполнять пальчиковую гимнастику? Нужны ли для этого специальные условия или игры? С какого возраста начинать заниматься с ребенком пальчиковой гимнастикой?**

Ответим, начиная с последнего вопроса: с рождения мама, ухаживая за ребенком, выполняет элементы детского массажа, который должен включать в себя и массаж кистей рук – поглаживание, разгибание кистей, пальчиков, разминание пальчиков подушечками своих пальцев, легкое похлопывание ладоней. Все эти действия сопровождаются любой произвольной речью, детским стишком, песенкой. Хватательный инстинкт позволяет младенцу крепко держать в кулаке мамин палец. С того момента, как ребенок учится держать в руке погремушку, следует уделять внимание продолжительности и целенаправленности этой процедуры, куда входят захват игрушки и размахивание ею всей рукой, кистью, а также бросание.

Приблизительно с 7-8 месяцев ребенку предлагаются совместные игры, где нужно переместить небольшую часть игрушки из стороны в сторону (колесико, бусинку и др.)

К первому году жизни мы уже учим ребенка удерживать палочку (счетную, спичку), пуговицу, горошину. Также продолжаем разминать пальчики, играем в пальчиковые игры (Сорока-сорока. Этот пальчик мамочка...И другие)

Но далее достаточно часто происходит прекращение этой деятельности. Родители бывают уверены, что ребенок теперь уже научился держать предметы кистью руки и управлять пальцами, поэтому дальше он самостоятельно станет развивать этот навык. Внимание взрослых переключается на приучение к горшку, самостоятельной еде, одеванию и т.д.

Вместе с тем, развитие тонких движений пальцев рук стимулирует речь.

Поэтому во все режимные моменты рекомендовано включать приемы игры, которые помогают ребенку развивать этот важный и нужный пальцевой навык.

Мы держим ложку, самостоятельно едим. Держим другие мелкие предметы.

Делаем зарядку, включаем игровые упражнения на шевеление пальчиков (Например, птички летают: ножки прыгают, ручки машут, а пальчики шевелятся как перышки)

Складывание мелких предметов в свою ладошку, при этом ведущая рука захватывает предмет большим и указательным пальцами.

В совместной деятельности с ребенком можно выполнять разные поделки: комкать, рвать бумагу, рисовать пальчиками, ватными палочками. Пластилин особенно способствует развитию пальчиков рук при его разминании, скатывании.

Далее разрезание ножницами, выполнение аппликаций из вырезанной или порванной бумаги. Умение пользоваться клеем-карандашом или капельным клеем.

Складывание своей одежды, убирание игрушек. Мытье игрушек, разборка их на части и обратная сборка.

И конечно, специальная пальчиковая гимнастика, которая включает в себя как простую инструкцию, так и стихотворную форму обращения.

При этом следует обратить внимание на следующие упражнения:

1. Тренируем силу рук – сильное сжатие рук в кулачок и разжимание его с разведением пальцев в стороны и напряжением их. Сначала из кулачка в стороны, затем в кулачок обратно. Очень хорошо выполнять эти действия под стихотворный ритм, когда сжатие и разжимание совпадают с рифмой.
2. Кисти рук прямые перед собой, пальцы прижаты, разжимаются в стороны и собираются вместе. Выполняются одновременно на двух руках и поочередно.
3. Шевеление разведенными пальцами рук. Например, сверху вниз (дождик).
4. Фонарики: вращение и потряхивание кистями рук. Другое упражнение фонарики выполняется, когда руки лежат на столе – пальцы разгибаются, сгибаются, одновременно и поочередно.
5. Ребро, кулак, ладонь – когда руки на столе лежат ребром, затем сжимаются в кулаки и опускаются ладонями вниз. Движение совершается под стихотворение.
6. Кулачки стучат друг об друга. Например, ехала белка на тележке, раздавала всем орешки...
7. Пальчики здороваются друг с другом, когда руки перед собой или лежат на столе, сначала все пальчики вместе, затем поочередно, затем опять все вместе.
8. Пальчики одной руки щипывают пальчики другой руки, поочередно.
9. Колечки: упражнение выполняется одной, другой рукой поочередно, вместе двумя руками. Пальчики соединяются в кольцо: большой-указательный, большой-средний, большой-безымянный, большой-мизинец. В таком положении двух рук пальцы соединяются в цепочки.
10. Закрытыми глазами ребенок указательным пальцем рук, поочередно, касается своих: глаз, носа, рта по заданию взрослого.
11. Наощупь закрытыми глазами учится узнавать предметы.
12. Имитирует игру на пианино пальцам рук.
13. Стучит подушечками пальцев рук по столу, барабанит.
14. Выполняет, поочередно, сгибание – разгибание рук в кулак и обратно.
15. Упражнение ребро-кулак-ладонь: руки ставятся на ребро, собираются в кулачок и опускаются на стол. Обеими руками одновременно, поочередно разными руками.

И многие-многое другие упражнения, которые могут придумать и сами родители.

Лучшие слова о пользе развития пальцев рук у детей, сказал, пожалуй, замечательный педагог В.А. Сухомлинский (1978). Он писал, что истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев, от них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда (ручкой, карандашом...), тем сложнее движения необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума, чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее.

Ловкие пальчики – ловкий язычок! Тренируйте руки – развивайте речь!