

# Простой алгоритм вызывания речи у неговорящих детей. Памятка для родителей

*Автор статьи: Давыдова Е.Ю.,  
учитель-логопед МБУ Гурьевский центр «Доверие»*

**Что такое речь?** Поговорим об этом простыми словами.

Речь – результат высшей нервной деятельности человека. Это вторая сигнальная система, отличающая нас от животных. Речь – это способность воспроизводить звуковые слитные конструкции, которые содержат смысл. Речь служит для передачи эмоционального состояния и информации. В процессе создания речи участвует работа головного мозга, нервной системы как проводника, работа мышц органов речи – рта, гортани, голосовых связок, языка. И работа органов дыхания – диафрагмы, легких, носа и носоглотки. Также в организации речи не менее важное значение принимает слух. Благополучное состояние ребенка в период формирования плода, родовой деятельности и раннего развития естественным образом объединяет все эти компоненты организации речи.

Итак, ребенок с 2-х месяцев начинает гулить. С 6-ти месяцев пытается многократно повторять некоторые слоги, которые уловил в процессе общения со взрослыми. С 8-ми месяцев у этих слогов появляется смысл. А с 9-ти месяцев ребенок может сказать свои первые осмысленные слова. После первого года жизни количество слов постепенно растет, речь наполняется новыми звуками. К полутора годам ребенок может уже сказать предложение, состоящее из 2 слов. Далее речь развивается по нарастающей.

**Что же делать, если ребенку уже год, два, три и более, а он все молчит? Для этой цели и был создан данный алгоритм запуска речи.**

1. Вспомните, как проходила беременность, роды и раннее развитие ребенка? Могли ли возникнуть факторы, которые повлияли на состояние здоровья малыша, его нервную систему, систему кровообращения головного мозга?

Если ответ положительный, то первый специалист, которого следует посетить - это внимательный врач-невролог. Возможно ортопед, лор, и даже сурдолог, которые исследуют уровень восприятия слуха.

2. Обратите внимание на себя и других взрослых, которые окружают ребенка и общаются с ним. Препятствием к формированию речи могут быть следующие факторы:

✚ Взрослые с раннего детства мало общались с малышом, много времени ребенок был предоставлен сам себе и своим занятиям с игрушками.

✚ Общение со взрослыми заменялось фоновой речью: быстрыми и шумными аудиозаписями, музыкой и даже телевизором.

✚ Ребенок был лишен тактильного общения с матерью, редко его брали на руки.

✚ При контакте с матерью и близкими малыш не контактировал глазами, это общение не сопровождалось эмоциональными возгласами и речевой окраской.

✚ Мимика взрослых была невыразительной, бедной, натянутой. Рот практически не открывался.

✚ Речь взрослых была и остается многословной, быстрой, невнятной, сложной по структуре.

Проанализировав эти факторы, которые напрямую влияют на формирование и развитие речи маленьких детей, можно всегда внести в них коррективы.

**Далее возникает следующая задача: Как научить малыша разговаривать?**

Чтобы успешно решить эту задачу, надо помнить простые приемы и научиться пользоваться ими.

1. Речь развивается по подражанию.

Начните с приемов развития общей моторики: научите ребенка выполнять элементы физической зарядки и повторению игровых движений за взрослым. Первый этап – учить подражанию в движении.

2. Далее мы учим ребенка сопровождать движения общей моторики вокализацией, т.е. сопровождению звукокомплексами – междометиями, заменяющими слова.

Упал – *бух*, встал – *опа*, шагает – *оп*, дает – *на*, берет – *дай*, больно – *ой*, ругает – *а-я-яй*, сообщает о туалете – *кака*, указывает на предмет – *тот*, указывает на выполненное действие – *вот*, хочет – *да*, отказывается – *нет*, прогоняет – *кыш*, *иди*; отдергивает руку, выражает страх – *ой*, радуется – *ай*. И так далее.

Ребенок понимает – **звукокомплекс выражает эмоцию.**

3. Мы поем ребенку: колыбельные, игровые песенки, протяжно, напевно, мелодично. Наша речь опирается на гласные звуки, она напевная. Играем в русские народные пальчиковые игры, сопровождая их интересными и веселыми, запоминающимися потешками и прибаутками.

4. Мы делаем с ребенком звуковую гимнастику: учим его слышать и петь гласные звуки:

- встали ровно, руки в стороны и поем: **А...**

- руки поднимаются в стороны, смыкаются кругом над головой, качаемся: **О...**

- руки тянем от груди вперед и поем: **У...**

- руки от груди разводим в стороны и поём: **Ы...**

- руки тянем вверх и встаем на цыпочки, хотим подрасти, поем: *И...*
- руками рисуем круг перед собой, поднимаем и опускаем руки : *Э...*

*А О У Ы И Э* поются протяжно, долго с разной интонацией.

5. Мы вместе с ребенком начинаем имитировать движения животных, сопровождая эти движения звукоподражаниями и пропеванием гласных звуков.

6. Мы развиваем у малышей первый компонент речи – это понимание ее смысла:

- + даем несложные инструкции: возьми зайку и посади на полочку. И т.д.;
- + рассматриваем вместе с ребенком книги по возрасту, где медленно проговариваем слова-названия предметов, показывая на них;
- + задаем вопросы: *Где дом? Где заяц? Где медведь? Где лиса?*
- + Помним, ребенок должен услышать **первую нарицательную форму предмета** – именительный падеж единственного числа. *Вот заяц, заяц* – приговариваем мы на разные лады, с разной интонацией. И только потом добавляем – *зайка*. И т.д.

Таким образом, мы создаем условия для того, чтобы ребенок **ЗАХОТЕЛ** нам подражать.

### **РЕЧЬ – ЭТО ЖЕЛАНИЕ, ПОТРЕБНОСТЬ И ВОЗМОЖНОСТЬ ГОВОРИТЬ.**

7. Мы сопровождаем свою речь понятными и яркими жестами.
8. Мы часто контактируем глаза в глаза в момент речи.
9. Мы показываем ребенку выразительную артикуляцию слов и мимику.
10. Мы дразнимся: развиваем моторику языка, выполняя разные игровые движения языком.
11. Мы учим ребенка дуть на язычок, который высовываем изо рта, но при этом не надуваем щек!
12. И наконец, **мы радуемся, искренне выражаем свой восторг и радость** по поводу каждого нового слова. Часто повторяем его! **НО**, при этом мы не хвалим и не поощряем ребенка за то, что он сказал, **не говорим МОЛОДЕЦ**. Так как,

**РЕЧЬ - ЭТО НЕ РАБОТА, НЕ ЗАДАНИЕ.**

**ЭТО РАДОСТНАЯ ВОЗМОЖНОСТЬ СОПРИКАСАТЬСЯ С МИРОМ ПРИ ПОМОЩИ ЗВУКОВ, ИЗДАВАЕМЫХ НАМИ САМИМИ.**

А далее, мы обязательно посещаем консультацию учителя-логопеда.